

聖徒聚會中心

通訊

7/2022

堂址:香港北角英皇道 370 號振華大廈 9 樓 A 座

電話/圖文傳真: 2811 0155 教會網址: www.tsfc.org

電郵: tsfc93@yahoo.com.hk

報告事項

1. 家庭祈禱會

地點	時間	主題
#北角	11/7; 8/8	特別聚會及青少年的追求
@土瓜灣	20/7; 17/8 8:30 p.m.	

各自祈禱

@於 zoom 平台進行。

7 月及 8 月: 特別聚會及青少年的追求

祈禱內容——1. 青少年的追求

2. 特別聚會的信息

3. 特別聚會講員及弟兄姊妹的參與

2. 集體閱讀

教會於 5 月至 7 月閱讀由姜活石所著的《以斯帖記靈訓》(《拾珍季刊》114, 115 期) 及邁爾所著之《珍貴的片刻 2》, 盡可能每日默想 1 篇。

3. 特別聚會

日期: 13/8-14/8 (星期六、主日)

時間: 10:30-4:00 pm

主題: 主耶穌啊, 我願祢來!

講員: 黃海洪弟兄

請預備心靈參加並為聚會禱告

7 至 8 月主日聚會職事表

日期	主席	講員	司事	司琴
3/7	黃海洪弟兄	黃漢先弟兄	葉秀儀姊妹	宋存謙弟兄
10/7	黃錦標弟兄	徐廣仁弟兄	鄧浩貞姊妹	宋存謙弟兄
17/7	黃海洪弟兄	黃海洪弟兄	葉秀儀姊妹	黃思靈姊妹
24/7	宋之尹弟兄	朱鶴峯弟兄	鄧浩貞姊妹	曾琦芳姊妹
31/7	鄧浩貞姊妹	陳志基弟兄	葉秀儀姊妹	宋存謙弟兄
7/8	黃錦標弟兄	趙永欣弟兄	鄧浩貞姊妹	宋存謙弟兄
% 14/8	鄧浩貞姊妹	黃海洪弟兄	葉秀儀姊妹	黃思靈姊妹
21/8	宋之尹弟兄	蘇文生弟兄	鄧浩貞姊妹	曾琦芳姊妹
28/8	招榮基弟兄	楊嘉榮弟兄	葉秀儀姊妹	宋存謙弟兄

% 特別聚會 10:30 am --4:00pm.

7 至 8 月團契週會表

日期	主題	形式	靈修	領詩	負責人	背經
2/7	耶和華的節期 4 初熟節 2	查經	錦標	--	海洪	--
16/7	詩歌週 1	專題	浩貞	琦芳		詩 104:33
30/7	讀經交通: 拿 2 章	分享	思靈	之尹	海洪	拿 2:1-2
13/8	教會特別聚會					
27/8	詩歌週 2	專題	錦標	琦芳		待定

祈禱事項

1. 為神的旨意在祂兒女中間通行禱告。
2. 為香港這個城市禱告。
3. 為戰亂及政治動盪的地區禱告。
4. 為弟兄姊妹在作主門徒的見證上禱告。
5. 為弟兄姊妹的家人得救禱告。
6. 為弟兄姊妹的讀經和閱讀屬靈書籍禱告。
7. 為弟兄姊妹在事奉上所需的恩典和扶持禱告。

使人生成為詩歌

寫成一首長存的詩歌真是一件偉大的事工。寫成像《為我開成萬世磐》或《救主耶穌愛我魂》，這一類的詩歌，實在比建築一座金字塔更偉大。但我們不都會寫詩歌。我們不都是詩人，不都會將我們那甘美的思想藉著詩歌表達出來，使人的心得著快樂。我們不都能寫詩歌，使人疲乏軟弱的生活得著平安喜樂和鼓勵。一個時代中只有少數的幾個人得著詩人的恩賜。

但我們都有一個方法可以寫詩，只要我們願意，我們都能使我們的人生成為詩歌。作這件事並不需要詩人的恩賜和藝術，也不需要高等學校受訓練和教育。最沒有學問的人也能藉著他一生的生活發出最美的音樂來。他只需要作真實和慈愛的人。每一個美麗的人生就是一首詩歌。

有許多人生活在困苦艱難的境況和環境中，似乎不能在世上發出任何音樂的聲音。他們的人生十分平庸，缺乏一切的感情，因著繁瑣的事工並人生中的一切重負，使他們根本無處發展他們的情感。在他們那冗長不得閒暇的歲月中，連家庭中的溫情都得不著發展的機會。但是就連這種長期受勞苦艱難的人生也能並且也常是成為詩歌，使許多人因他們蒙福。有一天一個工人請求加入教會。別人問他這樣作是因為聽了甚麼講道，或是受了甚麼人的勸導。他說並沒有聽甚麼人講道，也沒有人勸導他，乃是因為在他旁邊有一個與他多年一同作工的人，一直是那樣真誠忠心，在言語行為上很像基督，就是這個人的影響，把他領到了基督面前。這個基督徒的人生雖然充滿了艱苦，卻成了一首甘美的愛的詩歌。

有一個遊歷的人來到一座歐洲古代的城市，渴想要聽聽那座城裏一架很有名的和樂鐘聲，他找到了那座禮拜堂，便攀登到鐘樓的裏面——他以為那是聽這甘美的音樂最好的地方。他在那裏看見一個人雙手戴著木製的手套。不久這個人走到一排粗製的鍵盤旁邊，開始擊打那些樂鍵。當木頭撞著那些樂鍵的時候，便發出一種可怕的辟拍的聲音來，頭上面的羣鐘因著受那些重錘的撞擊，也發出震耳欲聾的大聲來。這裏一點沒有甘美的音樂。這個遊歷的人趕快離開了這個地方。他不禁希奇為甚麼許多人從遠方來到這裏，要聽這種嘈雜震耳的聲音。正在這時候，從這座鐘樓裏發出一種最精美動聽的樂聲，響徹了全城。在遠處田間工作的人聽見這鐘聲便停止了工作，側耳傾聽。在家庭中，和工廠裏，並街市上的人，都因著這進到他

們耳中的甘美的樂聲感覺愉快。

許多人的生正好用這個打鐘的人所作的事來作比喻。他們被關在狹小的環境中。他們必須用他們所有的力量去作勞苦的工作。他們終日生活在最平庸而且充滿嘈雜鬧聲的工作中。在他們的朋友的眼中看來，他們似乎除了用錘撞鐘以外並沒有甚麼其他的成就。他們並沒有發出樂聲——最好的也不過是發出震耳的辟拍聲音而已。他們自己連夢也未曾夢到他們是在那裏為人類奏出任何樂章。但當他們在那裏度著真誠、忍耐、不自私、幫助人的生活的時候，他們便一直將喜樂能力與平安放入了別人的心中。一個小的家庭因著他們的愛心得了福祉，那個家庭中的需要因著他們的勤勞得以補滿，因著他們的感力和工作，後一代的人也許變得更好，更有幸福。從這種人家庭中出來一些世上最偉大最良好的人。他們的人生正像我們上文所說的鐘聲一樣，雖然在那些相近的人耳中聽著如同粗巨震耳的聲音，但在那些站在遠處的人聽著，卻是甘美可愛的樂聲。

一個完全聖潔的人生便是一首完全的詩歌。我們在地上最好的人生在它們的和音中也是不完全的，但如果我們是基督的門徒，我們就是在這裏學習歌唱，總有一日我們所唱的要成為完全的。當我們學習在地上遵行神的旨意的時候，我們的歌聲就越來越幽雅了。

只有主的手能從我們的心中將那沉睡的音樂帶出來。一張五弦琴放在桌子上是沉默毫無美容的。有一個人把它拿起來，並且隨使用弓在它上面拉來拉去，它所發出來的只是混雜刺耳的聲音。以後有一個樂師來到這裏，把它拿了起來，他從這小樂器裏面奏出最奇妙的音樂。別人彈我們的人生，所發出來的只有嘈雜毫不和諧的聲音，但基督將我們拿起來彈的時候，他便從我們裏面帶出慈愛喜樂與平安的音樂來。只要我們肯把自己交在祂手中，祂就要從我們的心中彈出天上的音樂來。

無論甚麼事臨到我們，我們總應當使我們的人生成為詩歌。我們沒有權利再加增世上的不和諧。除了甘美的樂聲以外，我們也不可再將其他的聲音送入別人的耳鼓。這世界已經充滿了愁苦，我們不可再發出悲慘的聲音。我們每日都當使世界上增加一些喜樂。如果我們真是屬基督的，並且真是與祂同行，我們便不能不每天歌唱。

節錄自 J. R. Miller 《建立德行》 p.42-46